

Experimentelles Gestalten I, WS 18/19, BA
Experimental Creation, WT 18/19, BA/MA

11.30 – 13.15 Uhr
09.45 – 11.15 am

MANUALS

Semesteraufgabe:

Term topic:

Im Seminar verstehen wir MANUALS als Gebrauchsanweisungen im weitesten Sinne. Viele verschiedene MANUALS sind Bestandteil unseres täglichen Lebens: Wir bauen eigene Möbel zusammen, programmieren selbst technische Geräte, folgen App-Beschreibungen um sportliche Handlungen nachzuvollziehen - um nur einige Beispiele zu nennen. Diese Gebrauchsanweisungen, die wir tagtäglich nutzen, werden auf verschiedenste Arten und Weisen erstellt und vermittelt. In unserem Seminar wollen wir uns selbst mit dieser Metaebene für eine Handlung, eine Skulptur oder Architektur befassen. Was Sie in Ihrer Gebrauchsanweisung beschreiben, erarbeiten wir gemeinsam zu Beginn des Seminars. Ihr MANUAL kann ein Video, ein Buch, eine Zeichnung, eine Skulptur oder Audioarbeit sein. Gruppenarbeit in Form von Zweiergruppen ist möglich.

In this seminar, we work with MANUALS in the broadest sense. Many different MANUALS are part of our daily life: we construct our own furniture, configurate technical devices, or follow app- instructions for sport exercises, to name only a few examples. These MANUALS that we use everyday are created and presented in many different ways. In this seminar, we want to address this meta-level of an action, a sculpture or an architecture ourselves. What the MANUAL, that you will be developing, describes, will be topic of our first meetings. Your MANUAL can be a video, a book, a drawing, a sculpture or an audio-work. Group work is possible with a maximum of two people per group.

Übung I:

Exercise I:

Bauen Sie aus Zahnstochern ein Manual, welches beschreibt, warum Sie sich für das Architekturstudium entschieden haben. (Kurzpräsentation in der Gruppe)

Build a MANUAL with the help of toothpicks that depicts what inspired you to study architecture. (short presentation in the group)

Hausaufgabe:

Home work:

Bringen Sie bis zum nächsten Mal Ihre Lieblingsgebrauchsanweisung mit. Präsentieren Sie sie in der Gruppe.

Please bring your favourite MANUAL to the next meeting. Present it to the group.

Notizen
notes

Formalia:**Formalities:**Einschreibung:Registration:

Die verbindliche Einschreibung erfolgt **ausschließlich** persönlich am Lehrstuhl. (Die vorherige Registrierung in TUM Online sichert Ihnen keinen Platz in der Veranstaltung.) Der Besuch der Einführungsvorlesung und die Einschreibung in einer Gruppenliste sind dafür verpflichtend. Die Gruppenlisten finden Sie **nach** der Vorlesung im Sekretariat.

*You may register **only** personally at the department. (A prior registration in TUM Online does not guarantee that you will be admitted to the seminar.) Your presence at the initial lecture and the registration in one of the group lists are mandatory to register. You will find the group lists in the secretary's office **after** the lecture.*

Abgabeblatt:Submission Sheet:

Sie geben am Ende des Semesters ein Abgabeblatt bei Ihrem Betreuer ab. Abgabeblätter sind im DinA 4 Format zu halten. Auch bei Gruppenarbeiten gibt jeder Studierende ein Blatt ab. Die Blätter sind wie folgt zu gestalten:

Please hand in a submission sheet at the end of the term. The sheet has to be kept in A4 format. When you work in a group, please hand in one sheet for each member of the group. The sheets shall be designed as follows:

Vorderseite Endabgabe:	Kurzbeschreibung Ihrer fertigen Arbeit mit Abbildung der Arbeit
Rückseite Endabgabe:	Planstempel (zu finden unter: http://www.lbk.ar.tum.de/download/)
<i>Front page (final submission):</i>	<i>short description of your artwork and picture of the artwork</i>
<i>Rear side (final submission):</i>	<i>plan-stamp (download on:</i>
<i>http://www.lbk.ar.tum.de/download/)</i>	

Termine:Dates:

25.10.18: Einführung und Übung: 11.30 – 13.15 Uhr / *introduction and exercise*: 09.45 – 11.15 am

08.11.18: Hausaufgabe, Übung II: 11.30 – 13.15 Uhr / *homework, exercise II*: 09.45 – 11.15 am

15.11.18: Übung III: 11.30 – 13.15 Uhr / *exercise III*: 09.45 – 11.15 am

22.11.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

29.11.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

06.12.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

13.12.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

20.12.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

10.01.18: Besprechung: 11.30 – 13.15 Uhr / *studio crit*: 09.45 – 11.15 am

17.01.18: Endabgabe und Ausstellungseröffnung / *final discussion and exhibition opening*

24.01.18: Abbau / *dismantling of the exhibition*

Kontakt:Contact:

Stefan Wischnewsk: wischnewski@tum.de

Dr. Anita Edenhofer: edenhofer@tum.de

www.lbk.ar.tum.de